

ATAVUS

Původ se nekupuje.
Buduje se.

VERZE

2026.09 · sjednocení webu
a rozhraní, 4. 9. 2026

PLATÍ PRO

atavus.cz, dataroom,
dokumenty, tiskoviny, sociální
podklady

KANONICKÝ ZDROJ

Kanonické hodnoty drží
brand/manifest.json
a DESIGN_SYSTEM.md

KONTROLA

scripts/verify-design-
system.py · rozchod manuálu
a implementace zastaví

Kupujeme mladé skokové koně. Značka *nedělá nic jiného.*

ATAVUS je latinsky předeek. Celý program stojí na tom, co si kůň nese po předcích, a značka to musí unést stejně doslova: doložený původ, čas a lidský úsudek. Nic z toho se nedá naaranžovat, takže se to ani nearanžuje.

I

Čas

Kůň o kalendáři nic neví. Jeden je hotový za rok, druhý potřebuje tři a víc. Značka nikdy neslibuje rychlost ani likviditu.

II

Paměť

Rodokmen je paměť výkonu. Tři generace na obou stranách, doložené z plemenných knih. Nemusíme nikomu věřit na slovo, můžeme se podívat.

III

Hodnota

Hodnota vzniká výběrem a přípravou, ne marketingem. Čísla, výsledky ani jména ven nejdou · ukazují se osobně.

TÓN

Tichá, doložená, bez reflektorů. Když si vybíráš mezi tvrzením a důkazem, značka vybere důkaz. Když mezi důkazem a mlčením, vybere mlčení.

Vkusová kotva: institucionální váha bez okázalosti. Editorial luxury bez dekorativního přebytku · hluboký les nese diskrétnost, krém papír, mosaz jen po kapkách.

II ZNAK

Písmeno A s koněm uvnitř. *Jeden* znak, ne rodina znaků.

Nosná značka je jediná: mark-a-horse . svg. Kůň je vkomponovaný do písmene A, ne položený vedle něj. Odvozené soubory se liší pouze barvou výplně, nikdy kresbou.



forest na cream
základní pár



cream na deepforest
tmavá plocha



brass na forest
slavnostní, jen bodově

OCHRANNÁ ZÓNA

Kolem znaku zůstává volné pole o šířce jedné třetiny jeho šířky na každé straně. Do zóny nevstupuje text, linka, fotografie ani okraj plochy.



Poměr kresby je 2860 : 2959, tedy o 3,5 % vyšší než širší.
Znak se nikdy neroztahuje na čtverec.

VELIKOSTNÍ ŘADA

Digitální minimum je 24 px na výšku. Pod ním se kresba koně slévá a nastupuje roundel nebo favicon.
Tiskové minimum je 8 mm na výšku.



SE ZNAKEM SE SMÍ

- Použít jednu ze tří brand barev jako plnou výplň.
- Nechat ho nést kurzor, medailon tlačítka a favicon · tam všude už je.
- Umístit ho na fotografii jen tam, kde plocha pod ním drží aspoň 3:1.

SE ZNAKEM SE NESMÍ

- × Překreslovat, obtahovat, rozšiřovat směr ani vyrábět varianty.
- × Dávat mu obrys, stín, podložku, gradient nebo foil.
- × Otáčet, zrcadlit nebo měnit poměr stran.
- × Zaměňovat ho za starší `horse-forest.svg` · to je jiný, zrcadlený kůň bez písmene A a značka to není.

Pracovní značka · clearance otevřená. Znak je produkční pracovní asset se stavem `provisional-pending-trademark-clearance`. Do uzavření odborné známkové clearance se používá tak, jak je: bez překreslování, bez rozšiřování směru a bez tvrzení, že právní clearance proběhla.

Jméno se píše celé.
Vždycky **ATAVUS**.

Wordmark je vysazený z Cormorant Garamond a uložený jako křivka, takže na něj neplatí zákaz Cormorantu pro text s diakritikou · v názvu žádná není.

Verze -tight je oříznutá na dřev a používá se všude, kde wordmark sedí na hraně plochy.

ATAVUS

wordmark-cream-tight.svg · poměr 6,42 : 1 · hlavička, patička, titulní strany



ATAVUS

executive-lockup-cream.svg · poměr 3,52 : 1 · dokumenty, podpisy, prezentace

Roundel

roundel.svg, 512 × 512. Kruhová podoba pro profilové obrázky a razítka. Ne jako logo na webu.

Favicon

Sada 16 / 32 / 48 / 192 / 512 px plus apple-touch-icon.png 180 × 180. Na kartě prohlížeče jede krémová značka v tmavé dlaždici, ne holý znak · v seznamu záložek by kresba na bílém pozadí zmizela.

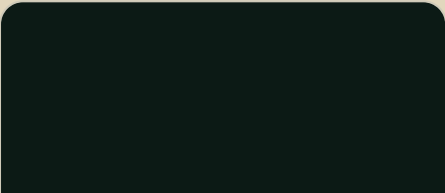
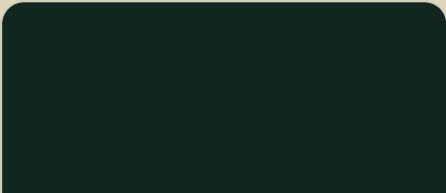
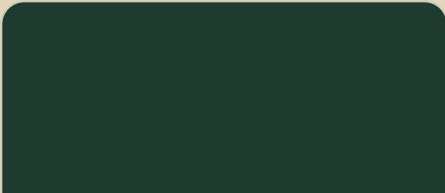
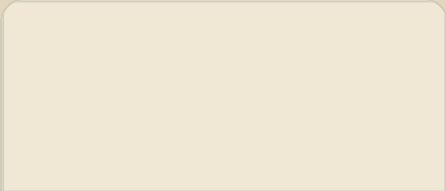
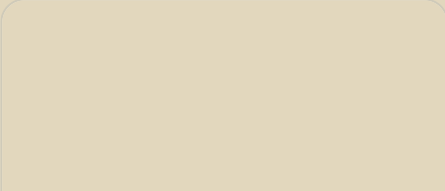
Stacked

atavus-stacked-cream, 480 × 507. Znak nad jménem. Jen tam, kde je plocha na výšku a wordmark by se srazil.

Jméno se v textu píše verzálkami bez prostrkání navíc: ATAVUS. Ne Atavus, ne A T A V U S. Právní název firmy se od značky liší a zkracovat se nesmí: Atavus, osoba rizikového kapitálu, s.r.o.

Hluboká zeleň, krém *a mosaz po kapkách.*

Deset barev je uzamčeno v manifestu, tři jsou zdokumentované navíc.
Mosaz nesmí přesáhnout desetinu plochy · když je mosazné všechno,
nevynikne nic. Klikni na políčko a hodnota se zkopíruje.

 --deeper #0C1A15 Nejhlubší plocha · patička, trh, závěrečná výzva	 --deepforest #122620 Hlavní tmavá plocha · karty, formulář, hero	 --forest #1F3A2F Značka a druhá tmavá plocha · kurzor na světlém
 --forest-tint #2A4A3D Zesvětlený les · aktivní stav na tmavém	 --cream #F0E8D5 Papír a text na tmavém · nosná světlá plocha	 --cream2 #E2D7BD Druhý papír · střídání sekcí, hover karet
 --cream3 #DCCFB5 Linky a nenápadné výplně na papíru	 --brass #A78237 Akcent pod 10 % plochy · linky, číslice, rámy	 --brass-bright #C6A24B Mosazný text a hover na tmavé ploše

--brass-dim

#7B5F28

Mosazný text na papíru · kurzivní
akcent v sazbě

--stone

#B0A99F

Třetí úroveň textu na tmavém poli

--stone-light

#5E564C

Třetí úroveň textu na papíru ·
popisky sekcí

--danger

#8C3B2E

Jen chyba a destruktivní akce · na
tmavém #C98572

KONTRASTNÍ MATICE · WCAG 2.1

Čísla jsou spočítaná z hodnot výše, ne odhadnutá. Text pod 24 px
potřebuje 4,5 : 1, velký text a prvky rozhraní 3 : 1. Mosaz je proto na papíru
dekorace, ne text.

Poměr jasu popředí ku podkladu

POPŘEDÍ	PODKLAD	POMĚR	PLATÍ PRO
cream	deeper	14,66 : 1	běžný text
cream	deepforest	13,00 : 1	běžný text
cream	forest	10,10 : 1	běžný text
deeper	cream	14,66 : 1	běžný text
deeper	cream2	12,51 : 1	běžný text
stone	deepforest	6,82 : 1	běžný text
stone-light	cream	5,91 : 1	běžný text
brass-bright	deepforest	6,55 : 1	běžný text
brass-bright	forest	5,09 : 1	běžný text
brass-dim	cream	4,90 : 1	běžný text
brass	deeper	5,02 : 1	běžný text
brass	deepforest	4,45 : 1	velký text a linky
brass	forest	3,46 : 1	velký text a linky
brass	cream	2,92 : 1	jen dekorace
ink 62 %	cream	4,69 : 1	běžný text
ink 62 %	cream2	4,39 : 1	jen velký text
ink 66 %	cream2	4,96 : 1	běžný text
cream 72 %	deepforest	7,39 : 1	běžný text
cream 46 %	deepforest	3,84 : 1	jen dekorace

Druhý papír je tmavší, takže 62% inkoust na něm spadne na 4,39 : 1 · na cream2 se druhá úroveň textu sází na 66 % (4,96 : 1 proti 5,31 : 1 na krému). Stejná past na tmavé straně: druhá úroveň se dělá na 72 % krémové, ne na 46 %. Proto se také kurzívní akcent v sazbě na papíru dělá --brass-dim, a ne --brass. Na tmavé ploše je to obráceně: tam nese text --brass-bright.

Crimson Pro vypráví, Manrope obsluhuje, mono *podepisuje*.

Tři rodiny, každá s jedinou prací. Všechny se hostují u nás ve formátu woff2,
latin i latin-ext · na češtinu bez latin-ext by se rozpadly háčky.

Crimson Pro · display · osa wght 200 až 900 · pravá kurzíva

Původ se *nekupuje*

Nadpisy, claim, citace, čísla generací. Prostrkání -0,012 em až -0,022 em podle
velikosti, proklad 1,1 až 1,2. Kurzíva je jediné odlišení uvnitř velké sazby · barva se
v claimu nemění.

Manrope · rozhraní · 300 až 700 (variabilní)

Kupujeme mladé skokové koně, staráme se o ně a prodáváme je, až na to
přijde čas.

Běžný text, popisky, tlačítka, formulář. Proklad 1,6 až 1,75, šířka řádku 60 až 75
znaků. Nikdy nenese nadpis.

JetBrains Mono · data a labely · 400 a 500

II · PAMĚŤ · 2860 : 2959

Popisky sekcí, čísla, tabulková data, právní poznámky. Prostrkání +0,04 em až
+0,18 em, verzálky. Tabulková čísla přes font-variant-numeric: tabular-
nums.

MODULÁRNÍ ŠKÁLA ·
ZÁKLAD 16, POMĚR 1,25

12

13

14

16

20

25

Cormorant Garamond se na text nepoužívá. Má
vadné metriky akcentů · české háčky a čárky
plavou nad písmeny a v odstavci to čtenář uvidí

31

39

49

61

76

95

Nic mimo tuhle sadu. Hero claim má strop 86 px · to není bod škály, je to ruční zastropování, aby se claim na velkém monitoru nepřevalil přes dva řádky.

dřív než obsah. Zůstává jediné místo: wordmark, kde je z písma vysazená křivka a žádná diakritika tam není.

Osmibodová mřížka a *hodně vzduchu*.

Každý odstup je z jedné sady. Sekce dýchají, obsah se netlačí k okraji a mezera mezi bloky je vždycky větší než mezera uvnitř bloku.

Odstupy

4 · 8 · 12 · 16 · 24 · 32 · 48 · 64 · 96 · 128

Nic mimo. Svislý rytmus sekce je `clamp(56px, 7.5vw, 132px)`, na webu až 150 px.

Okraj plochy

`clamp(18px, 3.2vw, 56px)`

Jeden token pro celý web i manuál. Obsah se drží v šířce do 1120 px, delší text v 60 až 75 znacích na řádek.

Rádus

12 · 20 · 28 px

Malý pro pole a vsuvky, střední pro dlaždice a fotky, velký pro celé karty. Tlačítko je pilulka, tedy 999 px.

HRANICE A STÍNY

Oddělovač je vlasová linka o síle 1 px v nízkém kontrastu: `rgba(12, 26, 21, .14)` na papíru, `rgba(240, 232, 213, .18)` na tmavé ploše. Nikdy silná čára a nikdy linka a stín zároveň.

Stín je vrstvený a tónovaný do zeleně, ne černý: `0 1px 2px rgba(12, 26, 21, .06)` plus `0 12px 28px rgba(12, 26, 21, .16)`. Používá se jako výška při zvednutí, ne jako dekorace v klidu.

Pečeť, tichý odkaz a *generační řádek*.

Prvky níž jsou živé, ne obrázky. Najed' na ně · to, co uvidíš, je přesně to, co běží na atavus.cz.

PEČEŤ · HLAVNÍ TLAČÍTKO

Hover je prosté prohození podkladu a textu, jako když se otočí razítko.

Medailon proto nemá vlastní barvu: nese barvu textu a kůň v něm barvu podkladu, takže se převléká sám. Žádný posun layoutu, žádné podtržení.

Požádat o podklady



základní · na papíru

Požádat o podklady



světlá · na tmavé ploše

Požádat o podklady



slavnostní · bodově

Nedostupné



nedostupné

KLID

Podklad deepforest, text cream, bez obrysu.

HOVER

Barvy prohozené, obrys v barvě textu, zvednutí o 1 px, medailon se stočí o 4°.

STISK

Zvednutí zpět na nulu, medailon se stlačí na 96 %.

FOKUS

Obrys 2 px v brass-bright s odstupem 3 px. Nikdy se neruší bez náhrady.

TICHÝ ODKAZ A ŠTÍTEK

NOVÝ DOTAZ •

Papíry na tři generace

Tichý odkaz je mono verzálky s vlasovou linkou, která na hover zesílí. Štítek je pilulka s obrysem · nikdy plná mosazná plocha.

GENERAČNÍ ŘÁDEK

2. GENERACE

4 prarodiče

Plemenná kniha

Obě strany

Nosná komponenta rodokmenu. Mosazná linka se dokresluje zleva po jednotlivých řádcích, s odstupem 140 ms mezi generacemi.

Popisek sekce pojmenuje téma. Na webu nepotřebuje opakované pořadové číslo; v dlouhém manuálu pomáhá číslování obsah. Mosazná vlasová linka drží rytmus, ne pozornost.

Od vyplnění po potvrzení

Pole má viditelný popisek. Chyba je čitelná věta propojená s polem, souhlas se kontroluje při změně. Při odesílání se tlačítko dočasně zamkne a ukáže „Odesílám...“. Chyba spojení zachová údaje; úspěch se zobrazí až po potvrzení služby.

Samostatné ovládací prvky mají dotykovou plochu alespoň 44 × 44 px. Focus musí být vidět na lesním i krémovém podkladu. Neaktivní stav se pozná i bez barvy. Provozní panel používá stejné barvy a písma, ale hustší rozložení a stálou navigaci.

Konkrétní texty: „Zadejte celý e-mail.“ · „Odesílám...“ · „Dotaz přijat“ · „Zadané údaje zůstaly zachované.“ Technické názvy služeb a kódy chyb patří do diagnostiky.

Ukazatel je značka. A *nic víc.*

Nejvýraznější podpis celého systému. Hrot myši nahrazuje znak ATAVUS, který nese přesně dvě barvy: krémovou na tmavé ploše, lesní na světlé. Hýbeš s ním právě teď.

PRAVIDLA

Dvě barvy, žádná třetí. #F0E8D5 a #1F3A2F.
Míchat se nesmí.

Žádný obrys, stín ani stopa. Cokoli navíc se přes značku kreslí a čte se jako špatný ořez.

Bez doběhu. Značka sedí přímo na souřadnicích ukazatele · každé zaostávání se čte jako sekání.

Nevypíná se pod omezeným pohybem.
Sledování ukazatele není vestibulární pohyb, je to samotný ukazatel.

JAK VÍ, JAKOU MÁ BARVU

Nad jednobarevnou plochou čte token `--cur-ink`, který si každá plocha nastaví sama. Nad fotografií to nestačí: vršek karty bývá slunce v písku a spodek skoro černý závoj. Tam se plocha pod znakem změří · fotka se jednou převede na mřížku jasu a závoj nad ní se přečte přímo z gradientu v CSS.

Nikdy `mix-blend-mode`. Difference sice na podklad reagoval, ale vracel barvy mimo značku a nutil prohlížeč překreslovat celou stránku každý snímek. To bylo to sekání.

Rozměr 30 × 31 px, záchytný bod 19 / 0, zvětšení nad odkazem 1,32 ×. Nativní kurzor zůstává jako záložní vrstva, než naskočí skript.

Krok koně. Plynulý, *nikdy splašený*.

Každý pohyb něco říká · kam odkaz vede, co se otevře, co je pod hrotem.

Pohyb bez sdělení se nedělá.

140 ms

--motion-micro · přebliknutí barvy, drobný stav, přepnutí ikony.

240 ms

--motion-standard · hover, tlačítko, vstup prvku. Výchozí hodnota, když nevíš.

480 ms

--motion-scene · odkrytí sekce, větší přesun, dokreslení delší linky.

KŘIVKA A ROZSAH

Jediné náběhové zvolnění pro celý systém: `cubic-bezier(.22, .61, .36, 1)`. Animuje se výhradně `transform` a `opacity`. Šířka, výška ani odsazení se neanimují nikdy · rozhýbou celé rozvržení a drhne to.

Odkrývání jde po vlnách s odstupem 32 ms mezi prvky v sekci. Všechno naráz vypadá lacině.

OMEZENÝ POHYB

Tlumí se pohyb, ne život. Pod `prefers-reduced-motion` mizí každý posun a zvětšení, ale barva, opacita a dokreslování linek zůstávají.

Předchozí pravidlo srazilo na nulu úplně všechno včetně prolínání barev · s macOS „Omezit pohyb“ byl web mrtvý a stavy se přepínaly skokem. Tohle je oprava, ne kompromis.

Skutečný kůň, skutečné *světlo*.

Fotografie nese identitu víc než jakýkoli grafický prvek. Proto se nekupuje nálada, ale konkrétní situace: ruka na hřívě, kopyto v písku, chodba stáje v protisvětle.

CO SE FOTÍ

- Detail, který se nedá vyčíst z papíru · oko, uzdění, postoj, sedlání.
- Práce a zázemí, ne vítězné gesto.
- Přirozené světlo, tlumené tóny, hodně tmavého pole kolem.

CO SE NEFOTÍ

- × Poháry, stupně vítězů, čísla, grafy výnosu.
- × Lidé investorů, jména klientů, interiéry kanceláří.
- × Umělé barvy, filtry, zrno, záře. Fotka se nedolad'uje do „luxusu“.

JAK SE FOTKA USADÍ DO PLOCHY

Snímky jsou na výšku, plochy na šířku. Ořez proto řídí *object-position* po jednotlivých dlaždicích, ne jedno globální nastavení. Přes fotku jde vždycky dvojitý závoj v odstínu #0C1A15: svislý pro čitelnost textu, vodorovný pro klid na straně, kde text začíná.

Popisek je povinný všude, kde snímek není z programu: *ilustrační fotografie*. Jediná fotografie konkrétního koně na webu je Erwen a je u ní řečeno, že je to opravdu ona. Tohle pravidlo se neobchází ani v reklamě.

Popisujeme koně a proces. *Nikdy výnos.*

Krátké věty, konkrétní podstatná jména, nula superlativů. Když něco nevíme, napíšeme to · právě to je ta věta, které lidé věří.

JAK ZNÍ ZNAČKA

- „Většinu času netrávíme nakupováním, ale odmítáním.“
- „Kůň o kalendáři nic neví.“
- „Neřekneme vám to. Radši neuvedeme nic, než abychom opsali cizí odhad.“
- „Neslibujeme, že kůň vyhraje. Slibujeme, že bude poctivě připravený.“

TATO SLOVA ZNAČKA NEZNÁ

- × fond · jen ve větě, která ho odmítá
- × pod dohledem ČNB, licencovaný, regulovaný
- × výnos, zhodnocení, garantovaný, jistý
- × jedinečná příležitost, exkluzivní nabídka, track record
- × jakékoli číslo o výkonu, velikosti trhu nebo objemu bez doloženého zdroje

Právní rámec, který hlas hlídá. Atavus, osoba rizikového kapitálu, s.r.o. · IČO 29630681 · sp. zn. C 449770, Městský soud v Praze. Přípravovaná činnost je správa majetku srovnatelná s obhospodařováním podle § 15 zákona č. 240/2013 Sb. Nejde o fond kvalifikovaných investorů, SICAV ani fond kolektivního investování.

Žádost o zápis do seznamu vedeného Českou národní bankou byla podána 11. 8. 2026. **Podáno není zapsáno** · dokud zápis nikdo neověří, smí ven jediné věta, že žádost byla podána. Případný zápis má evidenční povahu, není licenci a činnost nepodléhá dohledu ČNB. Do ověření zápisu společnost nepřijímá investice.

Každý veřejný materiál nese, že nepředstavuje veřejnou nabídku ani propagaci a že podklady se zpřístupňují pouze jmenovitě evidovaným osobám splňujícím podmínky podle § 15 odst. 4 ZISIF, po individuálním posouzení a písemném prohlášení o vědomí rizik. Rodokmeny, čísla, výsledky ani jména se nezveřejňují.

Osm otázek, než to *pustíš ven*.

MUSÍ SEDĚT

- Barvy jsou z třinácti tokenů a mosaz drží pod desetinou plochy.
- Nadpis je Crimson Pro, text Manrope, labely JetBrains Mono.
- Každý odstup je z osmibodové sady.
- Text pod 24 px má kontrast aspoň 4,5 : 1 podle matice.
- Fotografie, která není z programu, má popisku „ilustrační“.
- Právní věta o § 15 odst. 4 ZISIF je na materiálu celá.
- Materiál neobsahuje žádné číslo bez doloženého zdroje.
- Vypnutý pohyb v systému stránku nezabije.

OKAMŽITÝ STOP

- × Znak s obrysem, stínem, gradientem nebo v jiné barvě.
- × Cormorant v odstavci s diakritikou.
- × Slovo fond, výnos nebo dohled ČNB v tvrdici větě.
- × Vymyšlené číslo, jméno investora nebo track record.
- × Fotografie konkrétního koně vydávaná za koně z programu.
- × Mosazný drobný text na krémové ploše · má jen 2,92 : 1.
- × Dvě rodiny navíc, cizí šablona, systémový sans jako záměr.
- × Animace, která se točí dokola bez důvodu.

Jeden zdroj *pravdy*.

Hodnoty níž jsou totožné s produkčním `site/assets/style.css`. Kdyby se rozešly, zastaví to `scripts/verify-design-system.py` · manuál se nesmí opravovat podle náhodného buildu ani build podle manuálu. Loga, písma a balíky drží oddíl [XIV · Ke stažení](#).

```
atavus-tokens.css
```

```

:root {
  --deeper: #0C1A15;
  --deepforest: #122620;
  --forest: #1F3A2F;
  --forest-tint: #2A4A3D;
  --cream: #F0E8D5;
  --cream2: #E2D7BD;
  --cream3: #DCCFB5;
  --brass: #A78237;
  --brass-bright: #C6A24B;
  --brass-dim: #7B5F28;
  --stone: #B0A99F;
  --danger: #8C3B2E;
  --motion-micro: 140ms;
  --motion-standard: 240ms;
  --motion-scene: 480ms;
  --ease: cubic-bezier(.22, .61, .36, 1);
  --display: 'Crimson Pro', Iowan Old Style, Palatino, Georgia, serif;
  --ui: Manrope, -apple-system, 'Segoe UI', Helvetica, Arial, sans-serif;
  --mono: 'JetBrains Mono', ui-monospace, SFMono-Regular, Menlo, monospace;
  --r-sm: 12px; --r-md: 20px; --r-lg: 28px;
  --gutter: clamp(18px, 3.2vw, 56px);
}
[data-theme="light"] {
  --stone: #5E564C;
}

```

TYTÉŽ HODNOTY JAKO SOUBOR

atavus-barvy.css	CSS proměnné • web	• atavus.cz/brand/download/atavus-barvy.css
atavus-barvy.json	hex, RGB a popis role	• atavus.cz/brand/download/atavus-barvy.json
atavus-barvy.ase	Adobe Swatch Exchange • InDesign a Illustrator	• atavus.cz/brand/download/atavus-barvy.ase

Pořadí autority je brand/manifest.json → DESIGN_SYSTEM.md → produkční implementace. Historické exporty brand manuálu z května 2026 nesou starší

podobu značky, jinou typografii a superseded právní jazyk · zůstávají jen jako
důkaz a nepoužívají se.

ATAVUS

© MMXXVI Atavus, osoba rizikového kapitálu, s.r.o. Tento manuál je veřejný
a slouží k jednotnému použití značky. Materiál má informační charakter
a nepředstavuje veřejnou nabídku ani propagaci. Přístup k podkladům je určen
výhradně osobám splňujícím podmínky podle § 15 odst. 4 ZISIF. Společnost
nepodléhá dohledu ČNB (§ 15 ZISIF).

[atavus.cz](#) [Blog](#) [Právní upozornění](#) office@atavus.cz